

# 朱銘美術館 《雕塑研究》 學術半年刊

## 撰稿格式

### 一、撰稿原則

1. 稿件排序請按：首頁、中文摘要與關鍵詞、英文摘要與關鍵詞、正文、圖錄、參考書目等。
2. 首頁請含中、英文之論文題目、作者姓名、任職機構與職稱。
3. 中、英文摘要以500字為原則，並列出中、英文關鍵詞（至多5個）。

### 二、正文

1. 來稿請以中文、英文撰寫，電腦橫打。
2. 字體：中文請採新細明體，英文請採 Times New Roman，內文一律採 12 級字。
3. 標題：請採粗體字，編號請按：一、(一)、1、(1) ...。
4. 標點符號：「」用於專有名詞或短引文；『』用於引號之內的引號；《》用於書名、期刊名、展覽名；〈〉用於篇名、論文明、作品名等。中文標點符號一律採「全形」，中、英文混合使用時，標點符號請以符號前一字為依據。其他請參照教育部《重訂標點符號手冊》。
5. 年代、數字：請採半形阿拉伯數字。
6. 獨立引文：請採標楷體，每行退三格，不需加引號。

### 三、圖片與表格

1. 圖片與表格請註明資料來源，並加上編號，如：圖 1、圖 2；表 1、表 2。
2. 正文引用圖片與表格時，請註明編號，如：(圖 1)、(表 1)。請

勿使用「如前圖」、「見右表」等表示方法。

3. 圖說請採以下格式：圖號，作者名，〈作品名〉，材質，尺寸，創作年代，典藏地。

【範例】圖 1 朱銘，〈單鞭下勢〉，銅，467×188×267 cm，1986，朱銘美術館典藏。

#### 四、註釋與參考書目

1. 註釋採隨頁加註，請依序標號，如：註 1、註 2。
2. 參考書目請按中、日、西文次序，分類列出。排列順序請依作者姓名筆劃，筆劃少者在前。
3. 註釋與參考書目之詳細格式請參考下頁範例，其他未規範之處請參照 *The Chicago Manual of Style*。

#### 五、稿件交寄

1. 稿件電子檔請以 Microsoft Office Word 相容格式儲存；圖片請存為 300dpi 以上之檔案，附上編號及圖說。
2. 所有稿件內容請燒錄成光碟，並印出紙本一式四份，以掛號郵寄至 20842 新北市金山區西勢湖 2 號，朱銘美術館研究部「雕塑研究編輯委員會」收。
3. 相關最新訊息，請逕至朱銘美術館網站查詢，網址：<http://www.juming.org.tw>。電子信箱：[sculpture.research@jumingmuseum.org.tw](mailto:sculpture.research@jumingmuseum.org.tw)；洽詢電話：(02) 24989940 分機 1505。

## ◎ 註釋與參考書目範例

1. 中日文專書	
註釋	作者，《書名》（出版地：出版社，年分），頁碼。 【範例】曾埴，《中國雕塑史綱》（臺北：南天書局，1986），頁 118。
參考書目	作者，《書名》，出版地：出版社，年分。 【範例】曾埴，《中國雕塑史綱》，臺北：南天書局，1986。

2. 中日文單篇論文	
註釋	作者，〈論文名〉，收錄於《書名》，編者（出版地：出版社，年分），頁碼。 【範例】呂清夫，〈公共藝術與當代藝術〉，收錄於《兩岸當代藝術學術研討會論文集》，國立歷史博物館編輯委員會編（臺北：國立歷史博物館，2004），頁 47。
參考書目	作者，〈論文名〉，收錄於《書名》，編者，出版地：出版社，年分，起迄頁碼。 【範例】呂清夫，〈公共藝術與當代藝術〉，收錄於《兩岸當代藝術學術研討會論文集》，國立歷史博物館編輯委員會編，臺北：國立歷史博物館，2004，頁 45-56。

3. 中文翻譯專書	
註釋	作者，譯者，《書名》（出版地：出版社，年分），頁碼。 【範例】Benedict Anderson 著，吳叡人譯，《想像的共同體：民族主義的起源與散佈》（臺北：時報文化出版社，1999），頁 109-110。
參考書目	作者，譯者，《書名》出版地：出版社，年分。 【範例】Anderson, Benedict 著，吳叡人譯，《想像的共同體：民族主義的起源與散佈》，臺北：時報文化出版社，1999。

4. 中日文期刊論文	
註釋	作者，〈篇名〉，《刊物名》期：別（年分.月），頁碼。 【範例】蕭阿勤，〈世代與時代，現實與鄉土——70年代的文化政治〉，《雕塑研究》8（2012.9），頁 26。
參考書目	作者，〈篇名〉，《刊物名》期：別，年分.月，起迄頁碼。 【範例】蕭阿勤，〈世代與時代，現實與鄉土——70年代的文化政治〉，《雕塑研究》8，2012.9，頁 19-40。

5. 西文專書	
註釋	作者名 作者姓氏，書名（出版地點：出版公司，年分），頁碼。 【範例】Eric J. Hobsbawm, <i>Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 1990), 89-90.
參考書目	作者姓氏，作者名，書名，出版地點：出版公司，年分。 【範例】Hobsbawm, Eric J. <i>Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

6. 西文期刊論文	
註釋	作者名 作者姓氏，“篇名，”期刊名 卷，期，（年分）：頁碼。 【範例】Bhikhu Parekh, “The Concept of National Identity,” <i>New Community</i> 21, no. 3 (1995): 255.
參考書目	作者姓氏，作者名，“篇名，”期刊名 卷，期，（年分）：起迄頁碼。 【範例】Parekh, Bhikhu. “The Concept of National Identity.” <i>New Community</i> 21, no. 3 (1995): 255-68.

7. 學位論文	
註釋	作者，〈論文名〉（學校所在地：學校系所碩博士論文，年分），頁碼。 【範例】陳寄閑，〈臺灣漢系木雕傳統與現代性〉（臺南：國立成功大學藝術研究所碩士論文，2007），頁 91。
參考書目	作者，〈論文名〉，學校所在地：學校系所碩博士論文，年分。 【範例】陳寄閑，〈臺灣漢系木雕傳統與現代性〉，臺南：國立成功大學藝術研究所碩士論文，2007。

8. 報紙	
註釋	〈標題〉，《報紙名稱》（日期），版次。 【範例】〈東方與西方的民族主義〉，《中國時報》（2000.4.23），6 版。
參考書目	〈標題〉，《報紙名稱》，日期。 【範例】〈東方與西方的民族主義〉，《中國時報》，2000.4.23。

9. 網站資料	
註釋	名稱：網址，點閱日期。 法務部傳統工藝傳承網站雕刻館： <a href="http://www.old.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=648&amp;ctNode=615&amp;mp=14">http://www.old.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=648&amp;ctNode=615&amp;mp=14</a> ，2006.12.2 點閱。
參考書目	名稱：網址 法務部傳統工藝傳承網站雕刻館： <a href="http://www.old.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=648&amp;ctNode=615&amp;mp=14">http://www.old.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=648&amp;ctNode=615&amp;mp=14</a>